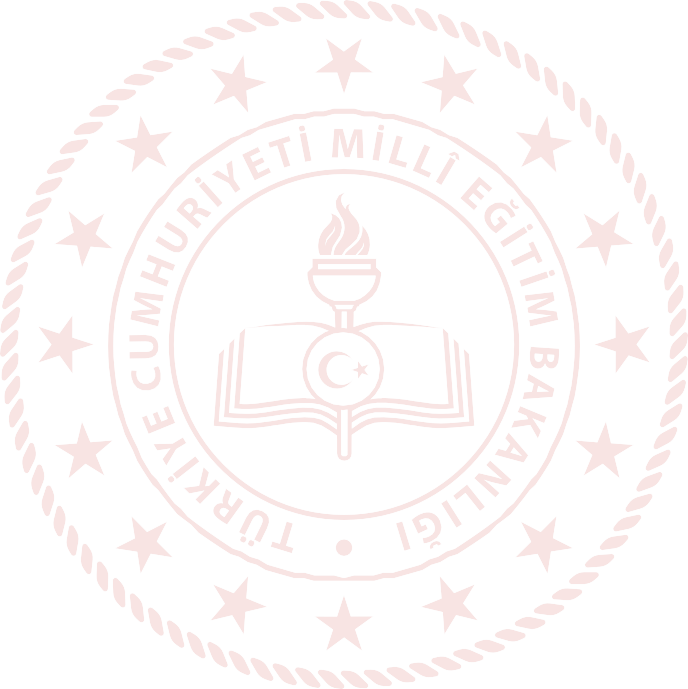


**11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu**

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KONU – SORU DAĞITIM TABLOSU

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **KONULAR** | **KAZANIMLAR** | **1. Sınav** | | |
| **İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav** | **Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav** | |
| **1. Senaryo** | **SORU SAYISI** |
| **GİRİŞ** | **OKUMA**  **1. Edebiyat ve toplum ilişkisi**  - Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur.  **2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi**   * Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerin- de durulur. Batı’da ve Türk edebi- yatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir. **Dil Bilgisi Konuları:** * Metinler üzerinden imla ve noktala- ma çalışmaları yapılır. | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI**  “Giriş” üniteleri ünite tablosunda be- lirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır.  (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebi- yatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde) |  |  | 3 |
| **YAZMA**   * Öğrencilerin, okuduğu metin- lerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa   bir yazı yazması sağlanır.  **SÖZLÜ İLETİŞİM**   * Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir. | **YAZMA KAZANIMLARI /**  **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI**  “Giriş” üniteleri ünite tablosunda be- lirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır.  (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebi- yatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2 .madde) | \* |  |  |





**1. SINAV**

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

11

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HİKÂYE** | **OKUMA**  **1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923- 1940) yazılmış iki hikâye örneği**  - 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır.  **2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940- 1960) yazılmış üç hikâye örneği**   * 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir.   **Dil Bilgisi Konuları:**   * Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. * Metinler üzerinden imla ve noktala- ma çalışmaları yapılır. | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |  |  |  |
| A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |  |  |  |
| A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. |  |  | 1 |
| A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. |  |  | 1 |
| A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. |  |  | 1 |
| A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. |  |  |  |
| A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. |  |  |  |
| A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. |
| A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |  |  | 1 |
| A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |  |  | 1 |
| A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. |  |  |  |
| A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |  |  |  |
| A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. |  |  | 1 |
| A.2.13. Metni yorumlar. |  |  |  |
| A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |  |  |  |
| A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |  |  | 3 |
| A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2) |  |  | 3 |
| **YAZMA**   * Öğrencilerden inceledikleri hikâye- lerden birinin özelliklerine (bireyin   iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.  **SÖZLÜ İLETİŞİM**   * Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir. | **YAZMA KAZANIMLARI**  B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5  **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI**  C.1.2 -C.1.17 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6  C.2.1-C.2.8 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6 |  |  |  |